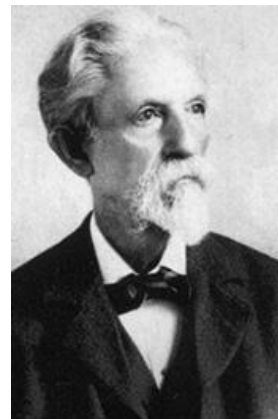


Il progetto di digitalizzazione “I Maestri della Scienza e della Natura”

Polo bibliotecario di Scienze della Natura

Coordinamento di Viviana Mandrile, Cristina Ferrus, Giuseppe Semeraro
Con la collaborazione di Daniela Cabiati, Emilia Cianci, Loredana Diana, Franco Estivi, Daniele Grigion, Silvia Idrofano, Giulia Scarcia, Enrico Tichelio



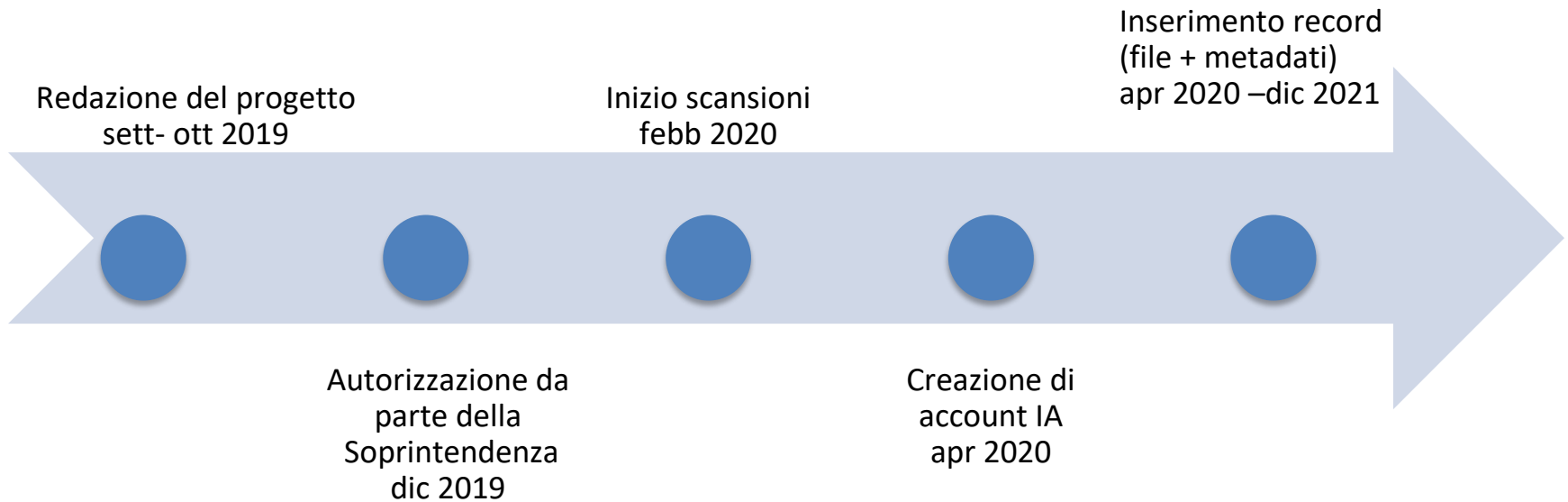
Miesow



Indice

- Cronologia del progetto
- Contenuti
- Aspetti tecnici e logistici
- Problemi aperti
- Componenti del gruppo
- Le digitalizzazioni su Internet Archive
- Un altro modo di vedere il progetto...

Cronologia del progetto



Contenuti del progetto /1

- scelta dei materiali: sono state scelte le opere più significative di alcuni importanti studiosi conservate nelle biblioteche dei dipartimenti che afferiscono al Polo di Scienze della Natura
- diritti e licenze: tutte le opere digitalizzate sono in pubblico dominio e la licenza utilizzata per le digitalizzazioni è la più estesa, ovvero Creative Commons 0
- OCR: tutti i materiali digitalizzati (a parte quelli manoscritti) sono stati sottoposti al **riconoscimento ottico dei caratteri**, ai fini di rendere possibile la ricercabilità all'interno dei testi. Per fare questo è stato utilizzato il software Abbyy Fine Reader XV, uno dei migliori sul mercato
- standard internazionali: sono stati applicati gli standard internazionali per quanto riguarda la qualità delle immagini e i flussi di lavorazione delle stesse (creazione di master TIFF da cui derivare immagini JPEG e file PDF)

Contenuti del progetto /2

Abbiamo digitalizzato 228 volumi (circa 36mila pagine) e quasi 300 fascicoli di carte d'archivio (lettere, manoscritti di varia natura come lezioni, rendiconti, osservazioni, descrizioni scientifiche) queste ultime provenienti dalla biblioteca di Scienze della Vita, Sez. biologia animale - Fondo Bonelli

Aspetti tecnici, logistici e organizzativi

- scelta dello scanner: Metis Alpha, finanziato dalla Direzione ICT su presentazione del progetto
- scelta dei locali dedicati (allestimento tecnico con pc dedicato e garanzia di sicurezza delle attrezzature): presso la Biblioteca del Dipartimento Scienze della Terra, Sez. Malaroda
- scelta del personale dedicato: una unità di personale è stata distaccata al Laboratorio per occuparsi delle digitalizzazioni

Le risorse umane

Tutte le attività, dalla scelta dei materiali da digitalizzare, alla vera e propria attività di scansione delle immagini, alla post produzione, all'inserimento dei metadati in Internet Archive, sono state realizzate da personale competente **interno alle biblioteche** del polo di SDN (Viviana Mandrile, Cristina Ferrus, Giuseppe Semeraro, Daniela Cabiati, Emilia Cianci, Loredana Diana, Franco Estivi, Daniele Grigion, Silvia Idrofano, Giulia Scarcia, Enrico Tichelio)

Problemi aperti e prospettive future

- conservazione: resta un problema aperto poiché attualmente la conservazione dei file avviene su supporti esterni (chiavette USB) ma sarebbe opportuno dotarsi di sistemi più sicuri e che garantiscano maggiore stabilità
- la digital library di ateneo: alcuni membri del gruppo di lavoro hanno partecipato ai lavori per l'implementazione della DL di Ateneo, in cui confluiranno anche le nostre digitalizzazioni

Internet Archive

- perché IA? Internet Archive è un progetto di archiviazione digitale nato nel 1996. E' conosciuto e utilizzato in tutto il mondo, è facile da usare e da implementare, fornisce supporto ai bibliotecari tramite una community vivace e forum molto attivi
- abbiamo creato una library personalizzata
- <https://archive.org/details/@polo> delle biblioteche scientifiche - universit di torino

Un'altra possibile rappresentazione

<https://kumu.io/bibliotecheSDN/i-maestri-della-citta-della-scienza>

Un *grafo* realizzato con un software open per la rappresentazione di mappe concettuali

Sarà possibile arricchirlo via via con altre immagini e narrazioni del contesto storico e sociale dell'epoca